

## **ZAJĘCIA MUZYCZNO – RUCHOWE**

W naszym przedszkolu w grupach integracyjnych: "Biedronkach" i "Pszczołkach" oraz w grupach ogólnodostępnych „Motylkach,” „Muchomorkach" i „Krasnalach” odbywają się raz w tygodniu zajęcia muzyczno- ruchowe, wynikające z podstawy programowej wychowania przedszkolnego, trwające 15 minut w grupie Maluszków i po 30 minut w oddziałach Starszaków, finansowane przez Urząd Miasta Kielce.

Zajęcia prowadzi Pani mgr Anna Pawłowska absolwentka Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego w Kielcach, w której ukończyła kierunek: wychowanie muzyczne.

Zajęcia muzyczno – ruchowe to nie tylko nauka śpiewu dziecięcych przebojów czy rytmiczne poruszanie się przy akompaniamencie pianina. To wiele innych zabaw i ćwiczeń...

Są to m.in.:

- **zabawy muzyczno – ruchowe** , których celem jest:

- wprowadzenie wewnętrznego ładu i uporządkowania poprzez ruch i emocje, wpływające z percepcji muzyki;
- ćwiczenia rytmiczne i muzyczne – wiązanie struktur melodycznych i rytmicznych (odbieranych słuchem) z ruchem;
- wdrażanie do postrzegania dźwięków, kojarzenia ich z ruchem – kształtowanie koordynacji ruchowo – słuchowej;
- kształtowanie poczucia rytmu;
- kształtowanie świadomości muzycznej, spostrzegawczości, szybkości orientacji;
- wdrażanie do świadomego opanowania całego aparatu ruchowego (rozwijanie sprawności motoryki dużej);
- kształtowanie słuchu fonematycznego, wrażliwości muzycznej;
- eliminowanie skłonności do ruchów mimowolnych u dzieci z dysfunkcjami, poprzez odtwarzanie rytmu muzyki;
- kształtowanie umiejętności współpracy w grupie (wzajemne pomaganie i służenie pomocą);

- **ćwiczenia i zabawy dynamiczno – agogiczne** , których celem jest:

- różnicowanie dźwięków cichych i głośnych w utworze muzycznym;
- reagowanie w odpowiedni sposób na różnice agogiczne w utworze muzycznym;
- wyrabianie szybkiej reakcji ruchowej;
- kształtowanie słuchu fonematycznego, wrażliwości muzycznej;
- ćwiczenia pamięci słuchowej;
- wdrażanie do różnicowania dynamiki w utworach muzycznych;
- kształtowanie koordynacji wzrokowo – ruchowo – słuchowej;
- rozwijanie ogólnej sprawności ruchowej (motoryki dużej);
- doskonalenie ruchów zamierzonych - poprzez naśladowanie;
- zachęcanie do wydobywania głosu i posługiwania się mową;

- **ćwiczenia i zabawy pobudzające i hamujące**, mające na celu:

- usprawnianie procesu myślenia oraz szybkiej reakcji ruchowej;
- rozwijanie wyobraźni i orientacji przestrzennej;
- kształtowanie uwagi, pamięci, spostrzegawczości;

- usprawnianie ogólnej motoryki dziecka;
- kształtowanie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej;
- wyrabianie samokontroli;
- ćwiczenia koncentracji uwagi;
- zachęcanie dzieci do posługiwania się własnym głosem;
- wdrażanie do umiejętności współżycia w grupie;
- wdrażanie do pokonywania blokad, stanów napięcia i niepokoju;
- wyrażanie niewerbalnie treści rymowanek i piosenek (ruchem oraz gestem);

- **zabawy ilustracyjne ze śpiewem**, których celem jest:

- rozwijanie pamięci i wyobraźni muzycznej;
- zapamiętywanie ruchów i układów tanecznych, wykorzystywanych w zabawach ruchowych i tańcach;
- rozwijanie czynnego mówienia i rozumienia mowy, poprzez towarzyszenie muzyce „własnym instrumentem,” czyli głosem;
- kształtowanie współdziałania pomiędzy dziećmi i podporządkowania się ustalonym regułom;
- realizacja naturalnej potrzeby ruchu poprzez ruchową interpretację piosenek;
- wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka;
- kształtowanie umiejętności dokonywania obiektywnej samooceny oraz budowanie pozytywnego obrazu samego siebie;
- zmniejszanie napięcia psychofizycznego, obniżanie stanów lękowych, wyzwalamie blokowanych emocji;
- rozwijanie umiejętności odreagowania w sposób akceptowany społecznie, przy równoczesnym integrowaniu grupy;
- wyzwolenie spontaniczności u dzieci;
- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania, rozbudzanie pozytywnej energii, przywrócenie naturalnej aktywności życiowej i motywacji do działania.